1. Eesti sotsiaalteaduste VII aastakonverentsil ütles TPÜ Rahvusvaheliste ja Sotsiaaluuringute

Instituudi teadur Virve-Ines Laidmäe, et Eesti ühiskonnas toimunud sotsiaalmajanduslikud muutused, kihistumine, vanemaealiste osakaalu kasv elanikkonnas, sündimuse vähenemine, perekonnastruktuuri muutused – kõik see tõstab esile põlvkondadevahelised suhted, vastastikuse toe ja solidaarsuse küsimused.

**Kirjuta vähemalt 300-sõnaline arutlev kirjand, milles käsitled põlvkondadevahelisi**

**suhteid ja vanemate rolli lapse elus. Too näiteid kirjandusest ja/või filmikunstist ja/või teatrikunstist ja/või ühiskonnast. Pealkirjasta kirjand.**

2. Intervjuus „Pealtnägijale“ 2001. aastal ütles Lennart Meri: „Eesti Vabariigi kodaniku missioonid ei ole mitte kunagi täidetud. Sellist pilti, et Eesti Vabariik on nagu võipakk, mis [on] kenasti sisse pakitud ja [mille] võib turukorvi panna, ei saa kunagi olema. Me peame iga päev endale täpselt silmade ette manama, et siin on probleem ja sellel on kaks lahendust: hea ja halb. Halb on alati ahvatlevam ja hea raskem."

**Kirjuta vähemalt 300-sõnaline arutlev kirjand, milles analüüsid, millisena näed tänapäeva Eestit sina, mis sind meie riigis kõige rohkem rõõmustab ja häirib. Too näiteid kirjandusest ja/või filmikunstist ja/või meediast ja/või ühiskonnast. Pealkirjasta kirjand.**

3. Eesti teatri- ja kunstikriitik Alvar Loog on kirjutanud: Elame kidural ajastul: tarbimisühiskonna tegelikkus on üksikindiviidi soovidest ja ideaalidest otsekui väljamõõdetud täpsusega alati kasvamise jagu suurem. Mitte reaalsus ei kasva meie unistustele järgi, vaid meie unistused reaalsusele; me tahame seda, mida meile antakse; julgeme unistada vaid sellest, mis on niigi käeulatuses. Vähesed tõeliselt rahulolematud soov ¬ mõtlevad maailmarevolutsiooni asemel lotovõidust või pangaröövist, ärksamad ehk uuest jalgrattateest, loomakaitse piketist või mõne monumendi teisaldamisest.

**Kirjuta vähemalt 300-sõnaline arutlev kirjand, milles käsitled inimeste soove ja püüdlusi ning nende täitumise võimalusi. Arutle ka, kuidas Eesti ühiskond saaks toetada noorte unistuste täitumist. Too näiteid kirjandusest ja/või filmikunstist ja/või meediast ja/või ühiskonnast. Pealkirjasta kirjand.**