

18. sajandit peetaksesajandiks. Valgustus oli vaimne liikumine, mis tähistas
Ülimaks väärtuseks kuulutati Valgustajad uskusid, et uut, inimest arvestavat ühiskonda on võimalik ehitada toel. Valgustajad pidasid inimeste hädade põhjustajaks ning võitlesid hariduse ja levitamise eest. Nad olid väga mitmesuguste huvidega inimesed, näiteks Voltaire oli, ja
Valgustajad kuulutasid ja, kuid arvasid, et riigi eesotsas peaks olema monarh. Sellised valitsejad üritasid olla Venemaal ja Preisimaal.

Suurim 18. sajandi kirjanik-filosoof oli, kes oma teoses „Mikromegas“ väidab, et kõik siin ilmas on, oleneb vaid sellest, millisest aspektist vaadata.

Esimene valgustaja, kes julges mõistusele toetavas tsivilisatsioonis kahelda, oli Traktaadis pealkirjaga väidab ta, et tsivilisatsiooniga kaasnev luksus ja jõudeolek viivad inimesed Pedagoogilises romaanis esitab ta oma kasvatusalased seisukohad:
Inglise valgustuskirjanduse esindaja Daniel Defoe sai kuulsaks romaaniga mis räägib Robinsonaadiks nimetatakse teost, mis kujutab

Inglise 18. sajandi filosoofilise proosa esindaja Jonathan Swift sai tuntuks satiirilise-allegoorilise teosega, kus läbi ironia kritiseeriti tolleaegse ühiskonda.

18. sajandi Saksamaal oli mitmeid kuulsaid filosoofe (.....), muusikuid (.....) ja kirjanikke (.....). J. W. Goethe (sünd – surn) sai tuntuks kiriroomaniga, mis jutustab kurva loo Goethe elutöö on kaheosaline, mille põhisüžee tugineb 16. sajandi legendile imetegijast doktor Suurteose peategelane otsib ennast ja oma elu mõtet, leides selle vanas eas (milles?).