

Kirjandus 17.–18. sajandil

Barokk sai alguse 16. sajandil. Baroki kunstiteost iseloomustavad

..... Kirjanduses leidub barokile kõige enam iseloomulikku
..... Sealse barokk-kirjanduse kõige olulisem esindaja on kirjanik ja
moraalifilosoof, kes käsitleb
..... probleeme. Tema tuntuim teos on

Klassitsism tähendas esialgu vaid Erilise mõjujõu saavutas
klassitsismmaal sajandil – sellest sai ametlik

Kardinal Richelieu asutas 1635. aastal, mis tegeles
rangete vormi- ja stiilinõuete väljatöötamisega kunstiteoste. Klassitsismiajastu filosoofia
töötas välja, kes oma kuulsa lausega
..... pani alusetendentsidele
kirjanduses. Kirjanduskriitik esitas oma traktaadis „Luulekunst“
1674. a nõuded kirjandusteoste. Poetikavormidest tunnistas ta ainult
..... Žanrid jagas ja Tragöödia
pidi,
Peategelasteks võisid olla
Klassitsistliku tragöödia parimateks esindajateks Prantsusmaal olid ja
..... Komöödia pidi,

17. sajandi Prantsusmaal arenesid jõudsalt ka lühijanrid. Kirjutati mõtteteteri ehk
....., mis põhinesid
Aforismižanri väljapaistvamaid esindajaid oli Prantsuse hertsog,
kes võttis oma eluvaatlused kokku teoses
Tuntuim valmimester oli, kes võttis valmide teemad
enamasti Tema loomingule on omane