

Meenutuseks eelmisest tunnist – TK nr 2

1. Millistes nähtavates tunnustes (mida näen piltidel) avalduvad märksõnad:

- a) antiigimõju ja realism Itaalia kunstis
- b) humanism Madalmaade kunstis?

2. Mis mõjutas(id) muutusi kirikumuusikas ja mis ilmalikus muusikas?

Kirjutage pealkirjaks „TK nr 2“ ja lisage ülaserava oma täisnimi ja klass.

ARHITEKTUUR RENESSANSIST HISTORITSISMINI

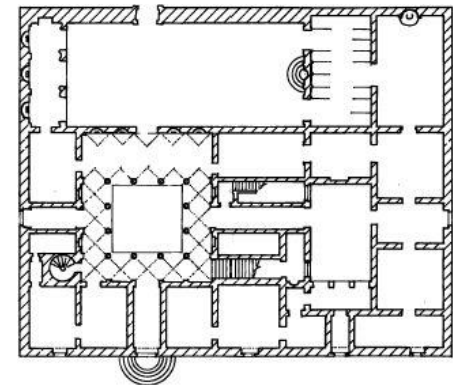
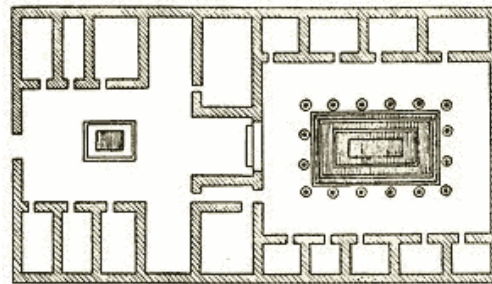
Renessanss

Palazzo e. palee - rikaste perekondade elamu, ilmalik hoone e. profaanarhitektuur. **Vastandub keskajale horisontaalsusega.**



Michelozzo di Bartolomeo. Palazzo Medici-Riccardi Firenze, 1445-1460

Antiigipärand: elumajade planeerimisel eeskujuks antiikne elamutüüp *atrium*.



Olulisim sakraalne ehitis
Rooma Peetri kirik
Kuplite taastulemine.

Arhitektid: Brunelleschi, Bramante ja Buonarroti

Barokk

Rohkem kaunistusi ja detaile, nt. **voluut** + liigendatud fassaad ja poolsambad.
Avaliku ruumi kujundamine – **arhitektuuriansamblid**.



Giacomo della Porta. Il Gesu kirik Roomas, u 1568-75



Lorenzo Bernini. Peetri kiriku väljak ja kolonnaad, 1656-67



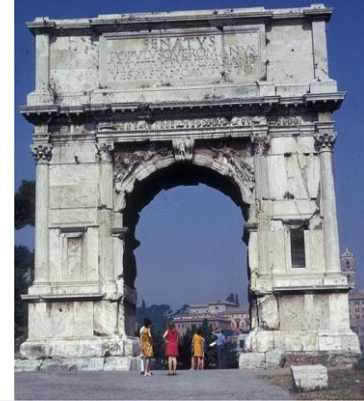
Lorenzo Bernini. Nelja jõe purskaev, avatud 1651

Klassitsism

Lähtub antiikehitiste vormist. Kopeerimine.

Märksõnad: lihtsus, rangus, reeglipärasus ja suurejoonelisus.

Tunnused: sambad, portikus, kolmnurkne viil, ümarkaar.



Parthenon Ateenas, 5. sajand eKr



Tähe Võidukaar Pariisis, 1806- 36



Madelaine`i kirik Pariisis, 1806- 42



Panteon Pariisis, 1758- 89



Historitsism

Eklektika – stiil kasutab erinevate stiilide elemente ühe hoone juures koos.

Stiil võtab eeskuju varasematest perioodidest, stiilidest.

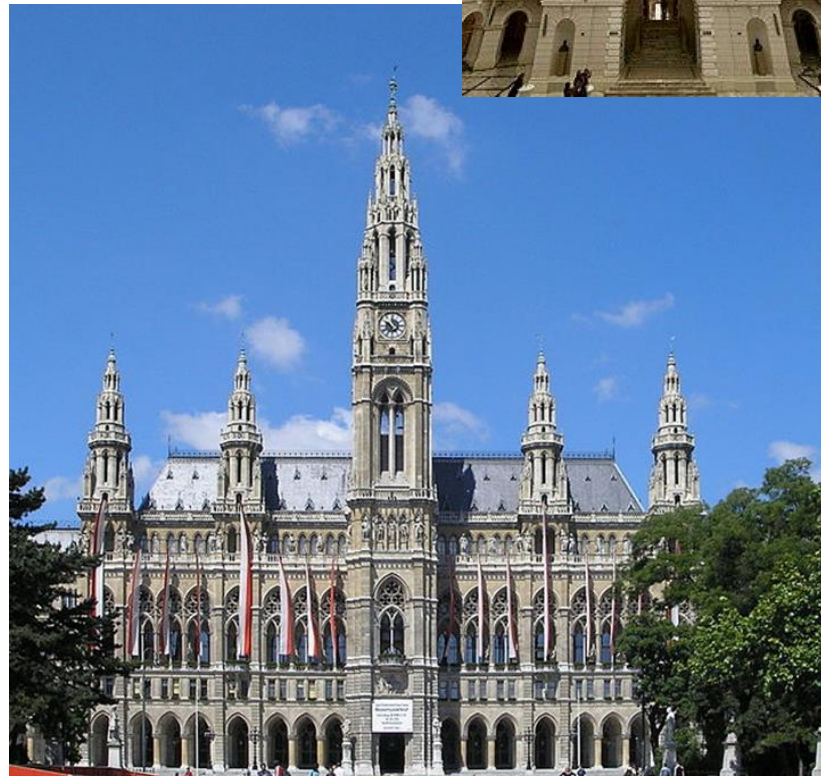
Sakraalehitistes kasutati rohkem romaani ja gooti vorme.

Profaanehitistes võeti eeskujuks antiiki, renessanssi ja barokki.

Stiiliname ette käib liide *neo* või *uus*: nt. *uusgootika*, *neobarokk*



Riia Raekoda. Neorenessanss, 1885
(arhitekt Harald Julius von Bosse)



Viini Raekoda. Neogootika, 1872-1873 (arhitekt Friedrich von Schmidt)

Ülesanne tunnis: määrake pildil toodud hoone stiil ja nimetage olulisemad stiili tunnused.

Renessanss – horisontaalsus, lihtsus, antiiksed elemendid (ümarkaar, kolmene jaotus, ornamentika)

Barokk – voluudid, liigendatud seinapinnad, rohkem kaunistusi, linnaarhitektuur

Klassitsism – otsene viide antiigile (kaared ja sambad; kolmnurkne viil, sümmeetria, lihtsus, rangus)

Historitsism - lähtumine mõnest varasemast stiilist nt. gootika (teravkaar, palju detaile/kaunistusi, tornid, kõrge, palju aknaid)