

Fotolavastus Eesti kunstniku tööst



Karin Luts. Lugeja, 1947



Enne lavastuse tegemist teadsin, et tahan oma valiku teha Karin Lutsu tööde hulgast. Antud maali kasuks otsustasin, kuna seda oli mul hea teha võttes modelliks oma ema. Kuna mu ema on samuti suur lugeja, tundus valik veel loomulikum.

Kompositsioon ei tundunud esmapilgul väga keeruline, kuid pildistamisel tuli välja, et sama paigutust ei olegi nii lihtne saada. Esimene töö oli leida sobiva värvagammaga rõivad: tuli välja, et pika varrukaga tumedat kleiti mu ema garderoobis ei olnud, niisiis tuli siin natuke kombineerida. Ka ei ole meil majapidamises sellise joonega tooli, nagu originaalpildil. Ka on modelli poos natuke teine, kuna mu ema ei saa sellisel viisil hästi istuda ning isegi konkreetsel toolil istumine oli tema jaoks ebamugav. Seetõttu tahtsin pildistamisega võimalikult kiiresti ühele poole saada.

Viimane erinevus tuli seoses taustaga, mis originaalil on hele, mul pigem tumedam. Kardina võinuks heledama linaga asendada, kuid see mõte tuli alles siis, kui pilte redigeerima hakkasin ning uuesti ei hakanud enam tegema. Natuke sain heledust juurde tuua pildi redigeerimisega ning kontrastiks lisasin tumeda raami.

Teise pildi mõte tuli sellest, et mu tütar oli pildistamisest väga eelil ja tahtis ka pildile saada. Nii tekkis maali teine uusversioon: *Lapselaps aitab vanaemal raamatut lugeda* 😊

Kogu protsess oli päris lõbus ning töö läbimõtlemine, ettevalmistamine ning järeltöötus võttis omajagu aega. Suurema täpsuse saavutamiseks oleks saanud siiski veel rohkem ettevalmistusi teha. Lisaks ülesande põhieesmärgile: teha ühest maalist uuslavastus, lisandus mu fotogaleriisse ja üks kena pilt mu emast.