

Kirjandus 1 (Ki1)

2023/2024

Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine. Kirjandus antiigist 17. sajandini

Õpetaja: Jane Suvi

Kirjandus:

Anne Nahkur. Kirjandus antiigist renessansini. Koolibri 2005

Anne Nahkur. Kirjandus barokist romantismini. Koolibri 2005

Luule Epner jt. Vanem eesti kirjandus. Koolibri 2005

Teosed:

Sophokles "Kuningas Oidipus"

Boccaccio "Dekameron", omal valikul läbi lugeda 3 novelli.

Fr. R. Faehlmanni muistendid.

E. Raud "Kalevipoeg" ümberjutustus.

Goethe "Faust" I

Nädal	Tunde	Teema
1	2	Kirjanduse olemus ja roll. Ilukirjandus kui sõnakunst. Vanim kirjandus. Antiikkirjandus. Eeposed.
1	2	Antiikkirjandus. Eeposed.
2	2	Antiikteater. Sophokles.
2	2	"Kuningas Oidipus". Teose analüüs.
3	2	Piibel kui kirjanduse alustekst.
3	2	Keskaegne kirjandus. Eeposed.
4	2	Fr. R. Faehlmanni ja Fr. R. Kreutzwaldi tegevus. Müüdid. Muinasjutud, muistendid. Vahearvestus.
4	2	Eepos "Kalevipoeg" (sündmustik, tegelased, tähtsus) (Eno Raua "Kalevipoja" ümberjutustus).
5	2	Vahearvestus – probleemipõhine loovtöö.
5	2	Dante "Jumalik komöödia". Renessanss.
6	2	Boccaccio novellid ("Dekameron").
6	2	Valgustuskirjandus. Goethe looming. Vahearvestus
7	2	Goethe „Faust” I . Teose analüüs.
7	2	Goethe „Faust” I . Teose analüüs. Käsitletud teemad ja motiivid teiste autorite loomingus.
8	2	Arvestuslik vastamine.
8	2	Arvestuslik vastamine.

Õpilane:

- 1) iseloomustab õppematerjalidele toetudes eri ajastute kirjandust ja kirjandusvoole, nimetades nende ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, teosed ning autorid;
- 2) loeb läbi vähemalt kolm tervikteost, ilukirjandusteoste katkendeid ja kursuse sisuga seotud teabetekste;
- 3) analüüsib ja tõlgendab loetud tekste nii suuliselt kui ka kirjalikult ühisarutelus ja individuaalselt, jagab oma lugemiskogemusi;
- 4) mõtestab pärandkultuuri olemust, funktsioone, väljendusvõimalusi ja tähendust tänapäeva kultuuris ja ühiskonnas ning iseenda kogemuse põhjal;
- 5) nimetab müütide ja arhetüüpsete tegelastega seotud narratiive ning arhetüüpseid müüdimotiive, leiab neid käsitletavatest ilukirjandusteostest;

- 6) analüüsib kirjandusteose teemat, süžeed, tegelasi ja ideestikku nii müüdimotiividest kui ka eetilistest ning esteetilisest väärtustest lähtuvalt;
- 7) kirjeldab eesti rahvuseepose sünnilugu ja sisu, kultuuri- ja rahvusloolist tähtsust, nimetab eepose arhetüüpeid tegelasi, teemasid ja motiive ning analüüsib nende kasutamist teiste autorite loomingus;
- 8) analüüsib ja hindab luule-, proosa- ja draamateoste poeetikat, väljendusvahendite mitmekesisust ja tähendust;
- 9) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid ja laiendab kirjandustekstidele tuginedes oma sõnavara.

Kursuse hindamine:

Kursuse hinde saamiseks peab õpilane tegema kõik ettenähtud arvestustööd vähemalt rahuldavalt, siis kujuneb kursuse kokkuvõttev hinne jooksvalt õppetsükli lõpuks.

Need õpilased, kes ei ole käinud tundides ja vastanud kursuse jooksul arvestustööd, peavad arvestusnädalal tegema arvestustööd järel.

Vastavalt kooli hindamisjuhendile on ühte arvestustööd võimalik teha kolm korda.