

Kirjandus 2 (Ki2)

2024/2025

Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine. Kirjandus 17. sajandist 19. sajandini

Õpetaja: Jane Suvi

Kirjandus:

Anne Nahkur. Kirjandus barokist romantismini. Koolibri 2005.

Anne Nahkur. Kirjandus realismist postmodernismini. Koolibri 2007.

Luule Epner jt. Vanem eesti kirjandus. Koolibri 2005.

Teosed:

W. Shakespeare "Hamlet"
Moliere "Don Juan"/ "Tartuffe"/ "Misanthrop"

Prosper Merimee "Carmen"

H. de Balzaci "Isa Goriot"

A. Tšehhovi 3 novelli (kindlasti "Palat number 6)

Nädal	Tunde	Teema
1	2	Kirjandusperioodide ajaline järgnevus.
1	2	Inglise renessanss. Shakespeare'i-aegne teater.
2	2	"Hamlet". Teose probleemistik. Peategelase analüüs.
2	2	Barokk ja klassitsism. Moliere'i looming.
3	2	Moliere'i ühe teose analüüs.
3	2	Vahearvestus. Romantism Lääne-Euroopa kirjanduses.
4	2	Merimee' "Carmeni" (või A. S. Puškini "Jevgeni Onegini") analüüs.
4	2	Realism ja naturalism.
5	2	Romaani "Isa Goriot" analüüs.
5	2	Vahearvestus. Tšehhovi novellide analüüs.
6	2	Vahearvestus - lugemisülesanne.
6	2	Vanem eesti kirjasõna.
7	2	Rahvuskirjanduse tekkimine. K. J. Petersoni luule.
7	2	Vahearvestus. Ärkamisaja kirjandus. L. Koidula luule.
8	2	Arvestuslik vastamine.
8	2	Arvestuslik vastamine.
9	2	Iseseisev töö ilukirjanduslike tekstidega.
9	2	Iseseisev töö ilukirjanduslike tekstidega.

Kursuse lõpul õpilane:

1) iseloomustab õppematerjalidele toetudes eri ajastute kirjandust ja kirjandusvoole, nimetades nende ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, teosed ning autorid;

2) mõistab käsitletavate kirjandusteoste humaanseid, eetilisi ja esteetilisi väärtusi;

3) on tuttav vähemalt nelja kirjaniku loomingulooga, mõistab nende loomingu tähtsust kultuuri- ja kirjandusloos ning iseloomustab autorite stiili;

4) analüüsib loetud proosateoste sisu- ja vormivõtteid: nimetab teema, sõnastab probleemi ning peamõtte, iseloomustab tegevusaega ja -kohta, jutustaja vaatepunkti, tegelaste suhteid, olustikku, sündmustikku ning kompositsiooni;

5) hindab käsitletavate kirjandusteoste humaanseid väärtusi, suhestab oma ja kirjandusteose väärtuste maailma, põhjendab oma kirjanduslikke eelistusi ja lugemiskogemusi;

6) on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli proosa- või draamateost, tundes teoste ning nende autorite kohta üldises kultuuri- ja kirjandusloos;

7) teab eesti kirjanduse tekkeajaga ning võrdleb selle kujunemist muu Euroopa kirjanduse arenguperioodidega;

8) analüüsib loetud luuletuste sisu ja vormivõtteid: nimetab teema ning põhimotiivid, iseloomustab kujundi- ja keelekasutust, riimi, rütmi ja salmilisust, kirjeldab meeleolu ja sõnastab mõtte.

Kursuse hindamine:

Vahearvestusi hinnatakse viie punkti süsteemis punktidega 1-5.

Ainekursuse kokkuvõttev hinne kujuneb järgmiselt:

hinne "5" - õpilane on vahearvestuste ja teoste vastamise eest kokku saanud 27-30 punkti;

hinne "4" - õpilane on vahearvestuste ja teoste vastamise eest kokku saanud 22-26 punkti;

hinne "3" - õpilane on vahearvestuste ja teoste vastamise eest kokku saanud 15-21 punkti.

Vahearvestused kursuse jooksul

1. vahearvestus - Shakespeare'i-aegne inglise teater, barokk, klassitsism, romantism, realism ja naturalism (kuni 5 punkti)

2. vahearvestus - lugemisülesanne (kuni 5 punkti)

3. vahearvestus - vanem eesti kirjasõna, rahvuslik ärkamisaeg Eestis (kuni 5 punkti)

Punktid loetud teoste eest kujunevad perioodi jooksul (kuni 15 punkti).