

Kirjandus 2 (Ki2)

2023/2024

Kirjandusteose analüüs ja tõlgendamine. Kirjandus 17. sajandist 19. sajandini

Õpetaja: Jane Suvi

Kirjandus:

Anne Nahkur. Kirjandus barokist romantismini. Koolibri 2005.

Anne Nahkur. Kirjandus realismist postmodernismini. Koolibri 2007.

Luule Epner jt. Vanem eesti kirjandus. Koolibri 2005.

Teosed:

Prosper Merimee "Carmen"

H. de Balzaci "Isa Goriot"

A. Tšehhovi 3 novelli (kindlasti "Palat number 6")

E. Raua "Kalevipoja" ümberjutustus

L. Koidula "Säärane mulk ehk Sada vakka tangusoola"

Nädal	Tunde	Teema
1	2	Kirjandusperioodide ajaline järgnevus.
1	2	Inglise renessanss. Shakespeare'i-aegne teater.
2	2	"Hamlet". Teose probleemistik. Peategelase analüüs.
2	2	Barokk ja klassitsism. Moliere'i looming.
3	2	Moliere'i ühe teose analüüs.
3	2	Vahearvestus. Romantism Lääne-Euroopa kirjanduses.
4	2	Merimee "Carmeni" (või A. S. Puškini "Jevgeni Onegini") analüüs.
4	2	Realism ja naturalism.
5	2	Romaani "Isa Goriot" analüüs.
5	2	Vahearvestus. Tšehhovi novellide analüüs.
6	2	Vahearvestus - lugemisülesanne.
6	2	Vanem eesti kirjandus.
7	2	Rahvuskirjanduse tekkimine. K. J. Petersoni luule.
7	2	Vahearvestus. Ärkamisaja kirjandus. L. Koidula luule.
8	2	Arvestuslik vastamine.
8	2	Arvestuslik vastamine.
9	2	Iseseisev töö ilukirjanduslike tekstidega.
9	2	Iseseisev töö ilukirjanduslike tekstidega.

Kursuse lõpul õpilane:

1) iseloomustab õppematerjalidele toetudes eri ajastute kirjandust ja kirjandusvoole, nimetades nende ajapiirid ja tunnused, tähtsamad žanrid, teosed ning autorid;

2) mõistab käsitletavate kirjandusteoste humaanseid, eetilisi ja esteetilisi väärtusi;

3) on tuttav vähemalt nelja kirjaniku loomingulooga, mõistab nende loomingu tähtsust kultuuri- ja kirjandusloos ning iseloomustab autorite stiili;

4) analüüsib loetud proosateoste sisu- ja vormivõtteid: nimetab teema, sõnastab probleemi ning peamõtte, iseloomustab tegevusaega ja -kohta, jutustaja vaatepunkti, tegelaste suhteid, olustikku, sündmustikku ning kompositsiooni;

- 5) hindab käsitletavate kirjandusteoste humaanseid väärtusi, suhestab oma ja kirjandusteose väärtuste maailma, põhjendab oma kirjanduslikke eelistusi ja lugemiskogemusi;
- 6) on läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli proosa- või draamateost, tundes teoste ning nende autorite kohta üldises kultuuri- ja kirjandusloos;
- 7) teab eesti kirjanduse tekkeajaga ning võrdleb selle kujunemist muu Euroopa kirjanduse arenguperioodidega;
- 8) analüüsib loetud luuletuste sisu ja vormivõtteid: nimetab teema ning põhimotiivid, iseloomustab kujundi- ja keelekasutust, riimi, rütmi ja salmilisust, kirjeldab meeolelu ja sõnastab mõtte.

Kursuse hindamine:

Kursuse hinde saamiseks peab õpilane tegema kõik ettenähtud arvestustööd vähemalt rahuldavalt, siis kujuneb kursuse kokkuvõttev hinne jooksvalt õppetsükli lõpuks. Need õpilased, kes ei ole käinud tundides ja vastanud kursuse jooksul arvestustööd, peavad arvestusnädalal tegema arvestustööd järele. Vastavalt kooli hindamisjuhendile on ühte arvestustööd võimalik teha kolm korda.