Kirjandus 4 (Ki4)

2026/2027

20. sajandi kirjandus. Kirjanduse põhiliigid ja žanrid.

Õpetaja: Jane Suvi

Kirjandus:

Põhiõpikud: E.Annus, L. Epner, M. Velsker. Uuem eesti kirjandus. Koolibri, 2006.

A. Nahkur. „Realismist postmodernismini“. Koolibri, 2007.

Nädal	Tunde	Teema
1	2	Eesti kirjandus paguluses. Pagulasluule. Pagulasluule põhiesindajad.
1	2	Pagulasproosa tähtsamad autorid ja teosed.
2	2	Romaani „Ristideta hauad“ analüüs.
2	2	Eesti kirjandus 1960.–1970. aastatel. Luule põhiesindajad.
3	2	1960.–1970. aastate proosa ja draama (M. Unt ja A. Valton).
3	2	20. sajandi maailmakirjandus. Modernismi iseloomustus ja põhiesindajad (F. Kafka, M. Bulgakov) - arvestuslikud ettekanded.
4	2	„Kadunud põlvkond“ kirjanduses (E. Hemingway, E. M. Remarque).
4	2	J. D. Salinger „Kuristik rukkis“.
5	2	Euroopa 20. sajandi kirjanduse seoseid eesti kirjandusloogа.
5	2	Antiutoopia. Georg Orwelli romaan "1984".
6	2	Vahearvestus - kirjutamisülesanne.
6	2	Vahearvestus - kirjutamisülesanne.
7	2	Romaaniliigid. Armastusromaan: K. Hamsuni „Victoria“ ja M.Traat „Inger“, võrdlev analüüs.
7	2	Eksistentsialism. A. Camus. Absurdidraama. S. Becketti "Godot´d oodates".
8	2	Vahearvestus - pagulaskirjandus ja eesti kirjandus 1960.-1970. aastatel.
8	2	Arvestuslik vastamine.
9	2	Iseseisev töö ilukirjanduslike tekstidega.
9	2	Iseseisev töö ilukirjanduslike tekstidega.

Kursuse lõpul õpilane:
1) eristab õppematerjalidele toetudes kirjanduse põhiliike ja žanre, analüüsib teoseid liigi- ja žanritunnuste põhjal;
2) analüüsib romaani alaliike ning toob näiteid autorite ja teoste kohta;
3) toob esile käsitletud teoste teema, probleemistiku ja ideestiku, analüüsib tegelasi ja nende suhteid, loob seoseid nüüdisajaga ning tsiteerib ja refereerib oma väidete kinnitamiseks teksti;
4) nimetab luuleteksti žanri, teema ja põhimotiivid, sõnastab selle mõtte ning analüüsib keele- ja kujundikasutust;
5) eristab näitekirjanduse põhižanre, arutleb näidendis käsitletud teemade ja probleemide üle ning analüüsib tegelaste suhteid;
6) kasutab praktikas peamisi tekstianalüüsis vajalikke mõisteid ja kujundeid ning analüüsib ilukirjanduslikku keelt ja stiili;
7) on tervikuna läbi lugenud ja analüüsinud vähemalt neli proosa- või draamateost.

8) iseloomustab õppematerjalidele toetudes eri ajastute kirjandust, tähtsamaid voole ja žanre, autoreid ja nende teoseid;
9) nimetab eesti kirjanduse tähtsamaid perioode, kirjanduslikke rühmitusi, olulisemaid autoreid ja nende teoseid;
10) seostab eesti kirjanduslugu Euroopa kirjanduse perioodide, voolude ja suundadega;
11) võrdleb poeetikaanalüüsile tuginedes kahte kirjandusteost, tuues esile ühiseid ja eriomaseid jooni;
12) mõistab kirjandusteoste humaanseid, eetilisi ja esteetilisi väärtusi.

Kursuse hindamine:

Kursuse hindamine

Ainekursuse kokkuvõttev hinne kujuneb järgmiselt:

hinne "5" - õpilane on vahearvestuste ja teoste vastamise eest kokku saanud 32-35 punkti;

hinne "4" - õpilane on vahearvestuste ja teoste vastamise eest kokku saanud 26-30 punkti;

hinne "3" - õpilane on vahearvestuste ja teoste vastamise eest kokku saanud 18-25 punkti.

1. vahearvestus - eesti kirjandus teisest maailmasõjast 1970. aastateni nii Eestis kui ka paguluses. (2-6 punkti)

2. vahearvestus - lugemisülesanne (2-5 punkti)

Ettekanne ühest 20. sajandi olulisest kirjanikust (kuni 3 punkti)

Punktid loetud teoste eest kujunevad perioodi jooksul (kuni 21 punkti).

Läbi tuleb lugeda vähemalt 3 teost.

Kes esitavad 1.-3. nädala ülesanded õigel ajal, saavad nendega 1. vahearvestuse arvestatud.

Kes ei saa nädalaülesandeid õigel ajal esitada, õpivad küsimuste põhjal 1. vahearvestuseks ning tulevad seda vastama arvestuste nädalal.

NB! Lugemisülesanne on kohustuslik ülesanne!